

PUBLICACIONES RECIBIDAS EN 1999

CARMEN RODRIGO ZARZOSA

Bibliotecaria*

Real Academia de San Carlos

MONOGRAFÍAS

A / INTERCAMBIO

- 4 *ARTISTAS Contemporáneos* [Exposición]. Valencia: Círculo de Bellas Artes, 1999.
- 50 *AÑOS de Viaje Arqueológico en Valencia* / coord. Albert Ribera. Valencia: Ayuntamiento, 1998.
- 200 *JAAR Lithografie: Lithographs in the Collection of the Rijksmuseum Print Room*. Amsterdam: Rijksmuseum, 1998.
- 2000 *ANYS d'Història del Paper*: [Exposición] *Xàtiva i la Comunitat Valenciana*. Xàtiva: Ajuntament, 1998.
- A Comer* [Exposición]: *Alimentación y Cultura*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1998
- AIGUA i pols de Tarraco* [Exposición]: *Homenatge a Martí Royo*. Tarragona: Museu Arqueologic, 1998.
- ALBEROLA, Antonio. *Moneda antigua y vida económica en las comarcas del Vinalopó*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1998.
- ALDEA HERNÁNDEZ, Ángela. *La colección pictórica de Varones Ilustres Valencianos*. San Lorenzo del Escorial: Universidad María Cristina, 1999.
- ALEGRE CREMADES, Antonio. *El Grabado: de la Razón a la Pasión*. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 1991.
- ALEMANY, Alex. *Ejercicios para retrato* [Exposición]. Valencia: Círculo de Bellas Artes, 1999.
- ALMENAR, Debon, Pallardó, Romero [Exposición]. Torrent: Caja Rural, 1996.
- ANTOLOGÍA poética de la *Virgen del Remedio Patrona de Utiel*. Utiel: Gráficas Ortiz, 1996.
- ARRAS, Jean D'. *Melusina o la Noble Historia de Lusignan*. Madrid: Siruela, 1982.
- ARTE y Moda [Exposición]: Museo de Bellas Artes. València: Consorcio de Museus, 1999.
- El ARTE Románico [Exposición]. Barcelona: Consejo de Europa, 1961.
- ASSER, Eduard Isaac. [Exposición]: *Pioner van de Nederlandse fotografie*. Amsterdam: Focus, 1998.
- AUSIAS MARCH. *Lectures d'Ausias March*. València: Fundació Bancaixa, 1998.
- AZANZA LÓPEZ, José Javier. *Arquitectura religiosa del Barroco en Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1998.
- AZCÁRRAGA, Adolfo. *Escritos sobre Arte y Artistas Valencianos*. Valencia: Ayuntamiento, 1999.
- BASSO, Darío. *Darío Basso* [Exposición]. [Madrid]: Pelayo Mutua Seguros, 1999.
- BECATS *Alfons Roig 1985* [Exposición]. Valencia: Diputació Provincial, 1987.
- BECQUER, Gustavo Adolfo. *Libro de los gorriones*. Madrid: Ediciones 2000, 1984.
- BENITO ALONSO, Raquel. *Catálogo de libros antiguos en la Biblioteca de la UNED*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1993.
- BERENGUER LLOPIS, Vicente. *La Catedral de Valencia en 1936*. Valencia: el autor, 1999.
- LA BIBLIOTECA Reale di Napoli al tempo della Dinastia Aragonesa [Exposición]. Valencia: Generalitat, 1998.
- BOFI, Enrique. *Gandia l'entorn: diez grabados originales*. Gandía: el autor, 1994.
- BULLON, Gonzalo. *Deseos* [Exposición]. [Madrid]: Pelayo Mutua de Seguros, 1999.
- CABALLÚ ALBIAC, Miguel. *Discurso de recepción...* Zaragoza: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 1999.
- CALDUCH, Rafael. *Calduch 87* [Exposición]. Valencia: Ayuntamiento, 1987.
- CÁMARA, Alicia. *Fortificación y Ciudad en los Reinos de Felipe II*. Madrid: Nerea, 1998.
- CAMÓN AZNAR, José. *La Pasión de Cristo en el Arte Español*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1949.
- CAMPESINOS y Artesanos [Exposición]: *El corredor de Villena hace 4000 años*. Villena: Ayuntamiento, 1999.

* Con la colaboración de Ana Vicente Navarro y M^a Dolores Martín

- CARANTOÑA, Francisco. *Nicanor Piñole*. Gijón: Ayuntamiento, 1998.
- CASTEJÓN, Joan. *Joan Castejón* [Exposición]: *Dibuixos*. Valencia: Bancaixa, 1999.
- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel. *Las Pruebas de la existencia de Dios en el pensamiento de Averroes*. Córdoba: Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes, 1998.
- CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel. *Valencia en el Grabado 1499-1899*. Valencia: Ayuntamiento, 1999.
- CENDELLES ROYO, Gema. *Evolución de un ritual: la Peregrinación de Catí a Sant Pere de Castellfort*. Castellón: Diputación, 1998.
- CIRICI, Alexandre. *Cerámica Catalana*. Barcelona: Destino, 1977.
- LAS CIUDADES Valencianas: *guía visual*. Valencia: Bancaja, 1998.
- CODINA BAS, Juan Bautista. *El Colegio Jesús-María de Valencia 1873-1902*. Valencia: APA Colegio de Jesús-María, 1996.
- LA COLECCIÓN Cambó [Exposición]. Madrid: Ministerio de Cultura, 1990.
- COLECCIÓN Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid: Ayuntamiento, 1999.
- CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA (25. 1999. Valencia). Valencia: Dirección General de Patrimonio Artístico, 1999.
- CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA (3°. 1999. Banyeres). Actas. Valencia: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1999.
- CREACIÓN y figura [Exposición]: *Figuración en el siglo XX*. Valencia: Fundación Bancaja, 1999.
- CRIPTA Arqueológica de la Cárcel de San Vicente. Valencia: Ayuntamiento, 1998.
- DAVILLIER, Barón Ch. *Les Arts Décoratifs en Espagne au Moyen Age et à la Renaissance*. París: A. Quantin, 1879.
- DELICADO MARTÍNEZ, Javier. *La Iglesia parroquial y Casa-Abadía de Fuente La Higuera*. Valencia: Departamento de Historia del Arte, 1997.
- DELICADO MARTÍNEZ, Javier. *Los Monasterios Jerónimos valencianos*. San Lorenzo del Escorial: Universidad María Cristina, 1999.
- DEMERSON, Paula de. *Las Sociedades Económicas de Amigos del País en el siglo XVIII*. San Sebastián: Sociedad Vascongada de Amigos del País, 1974.
- DÍAZ, José. *José Díaz* [Exposición]. Ciudad Real: Diputación, 1994.
- DIS BERLIN. *El Museo imaginario de Dis Berlin* [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1999.
- DOMINGO, Roberto. *Roberto Domingo* [Exposición]. Madrid: Ayuntamiento, 1998.
- DOMINGO MARQUÉS, Francisco. [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1998.
- DOMINGUEZ RODRÍGUEZ, Ana. *Libros de Horas del siglo XV en la Biblioteca Nacional*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1979.
- ENCUENTRO de Bibliotecas de Arte de España y Portugal (7. 1999. Madrid). Actas. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1999.
- ESCOBEDO, Joana. *Un incunable catalá retrobat: Horae secundum ordinem Sancti Benedicti*. Barcelona: Biblioteca de Cataluña, 1992.
- ESCU LTURA Española [Exposición]. Madrid: Ministerio de Cultura, 1985.
- ESPAÑA [Leyes, etc. de Patrimonio, 1933]. *Ley D. 13 mayo 1933*. Madrid: Ministerio de Instrucción Pública, 1933.
- ESPÍ VALDÉS, Adrián. *Pintura alicantina*. Alicante: Diputación Provincial, 1999.
- ESPINÓS DÍAZ, Adela. *José Vergara Ximeno*. Málaga: Fundación Museo del Grabado Contemporáneo, 1998.
- ESTAMPAS de Madrid [Exposición]: *vistas de los siglos XVII y XVIII*. Madrid: Museo Municipal, 1999.
- ESTEVE BOTEY, Francisco. *El Grabado en la ilustración del libro*. Madrid: CSIC, 1948.
- EXCAVACIONES Arqueológicas en Tusculum: *informe de la campaña 1996*. Roma: Escuela Española de Historia y Arqueología, 1998.
- EXPOSICIÓN de artistas alicantinos (10. 1993. Alicante). Alicante: Ayuntamiento, 1993.
- EXPOSICIÓN de Primitivos Mediterráneos. Barcelona: Ayuntamiento, 1952.
- EXPOSICIÓN Municipal de Bellas Artes. Barcelona: Ayuntamiento, 1951.
- EXPOSICIÓN Nacional de Bellas Artes. Barcelona: Ayuntamiento, 1942.
- FELIP SEMPERE, Vicent. *La Fira de Nules*. Nules: Ayuntamiento, 1998.
- FELIPE II [Congresos]. *Las Sociedades ibéricas y el mar a finales del siglo XV*. (1. 1998. Lisboa). Madrid: Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.
- FELIPE II [Exposiciones]. *Felipe II: el Rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*. Madrid: Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.

- FELIPE II [Exposiciones]. *Felipe II: un Monarca y su época. La Monarquía Hispánica*. Madrid: Centenario de Felipe II y Carlos V, 1998.
- FELIPE II [Exposiciones]. *Felipe II: un Monarca y su época. Un Príncipe del Renacimiento*. Madrid: Centenario de Felipe II y Carlos V, 1998.
- FELIPE II [Exposiciones]. *Felipe II: un Monarca y su época. Las tierras y los hombres del Rey*. Madrid: Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.
- FELIPE II [Congresos]. *Felipe II, la Ciencia y la Técnica*. Madrid: FUNDESCO, 1999.
- FELIPE II. *Felipe II y Cambrai*. Madrid: Centenarios Felipe II y Carlos V, 1999.
- FELIPE II. *Felipe II y el gobierno de Italia*. Madrid: Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.
- FELIPE II [Congresos]. *Felipe II y su época*. San Lorenzo del Escorial: Universidad María Cristina, 1998.
- FELIPE II [Exposiciones]. *Los Ingenios y las Máquinas*. Madrid: Centenarios Felipe II y Carlos V, 1998.
- FELIPE II [Congresos]. *Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*. Madrid: Centenarios Felipe II y Carlos V, 1998.
- FELIPE II. *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*. Madrid: Centenarios Felipe II y Carlos V, 1998.
- FERRER ORTS, Alberto. *El templo de los Santos Juanes de Meliana*. Meliana: el autor, 1998.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Grabadores suecanos*. Sueca: Imprenta Palacios, 1999.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Iconografía popular de San Vicente Ferrer*. San Vicente de Raspeig: Amigos de las fiestas, 1999.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales. *Imaginería Patronal destruida en la Comunidad Valenciana en 1936*. Sueca: Imprenta Palacios, 1999.
- FUNDACIÓN FOCUS. *Catálogo de la Colección de Estampas de la Fundación FOCUS*. Sevilla: FOCUS, 1996.
- GIL SALINAS, Rafael. *La Colección artística del Ateneo Mercantil de Valencia*. Valencia: Dirección General de Patrimonio Artístico, 1998.
- GIMENO SANFELIÚ, Mⁿ Jesús. *Patrimonio, Parentesco y Poder, Castelló siglos XVI-XIX*. Castellón: Publicacions Universitat Jaume I, 1998.
- GINER BRESÓ, Ramón. *Escuela Textil del Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia*. Valencia: Dirección General de Patrimonio Artístico, 1998.
- GOMEZ MORENO, Manuel. *Catálogo Monumental de España: Provincia de Zamora*. Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1927.
- GÓMEZ RASCÓN, Máximo. *La Catedral de León*. León: Edilesa, 1991.
- GOYA [Exposición]. *Un regard libre*. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1998.
- GOZÁLBES FERNÁNDEZ DE PALENCIA, Manuel. *Los Hallazgos monetarios del Grau Vell (Sagunto)*. Valencia: Consellería de Cultura, Educació i Ciència, 1999.
- GRACIA, Carmen. *Arte valenciano*. Madrid: Cátedra, 1998.
- EL GRECO [Exposición]: *la seva revaloració pel Modernisme catalá*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1996.
- GUITARTE IZQUIERDO, Vidal. *Incunables y libros raros de Castellón y su Provincia*. Castellón: Ayuntamiento, 1980.
- HERCE MONTIEL, Pablo. *La duquesa de Sevillano y su obra social*. Guadalajara: Diputación, 1999.
- HERNÁNDEZ RUANO, Javier. *Justicia y gobierno en Benicarló 1521-1807*. Benicarló: Ayuntamiento, 1999.
- HISTORIA de Guipúzcoa [Conferencias]. San Sebastián: Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, 1978.
- LOS HUMANISTAS Valencianos y sus relaciones con Europa. Valencia: Ayuntamiento, 1998.
- IGLESIAS ALVAREZ, Antonio. *La Música en la Academia*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998.
- IMAGEN del Cuerpo Humano en la Medicina Moderna [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1999.
- ITINERARIOS 97/98 [Exposición]: *V Convocatoria de Becas de Artes Plásticas*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1998.
- JAIME I, Rey de Aragón. *Chronica o Commentari del Gloriosissim e Invictissim Rey en Iacme*. Valencia: Colegio Oficial de Aparelladors, 1978.
- JAUME I: *el naixement d'un poble*. Carcaixent: Ajuntament, 1998.
- JORNADAS sobre Patrimonio y Medios de Comunicación. Valencia: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1998.
- LAMARCA LANGA, Genaro. *La cultura del libro en la época de la Ilustración*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1994.
- LARA ORTEGA, Salvador. *El Teatro romano de Sagunto*. Valencia: Universidad Politécnica, 1991.
- LAURENT, J. *Imágenes para la Historia [Exposición]: La colección fotográfica más antigua de la Provincia de Cádiz*. Cádiz: Diputación, 1999.

- LAURENT Y Cia en Aragón [Exposición]: *fotografías 1861-1877*. Zaragoza: Diputación, 1997.
- LECOY DE LA MARCHE, A. *Les Manuscrits et la Miniature*. Paris: A. Quantin, 1884.
- LLIDÓ I HERRERO, Joan. *Huellas del espíritu en la Prehistoria castellanense*. Castellón: Diputación, 1999.
- LLOP, Josep. *De la Institució govern Politic i Juridic, Observancies, costums, rentes y obligacions dels oficials de les illustres fabriques...* Valencia: Federico Doménich, 1973.
- LLUCH GARÍN, Luis B. *Los bosques valencianos*. Valencia: Sindicato Provincial de la Madera y del Corcho, 1957.
- LLUCH GARÍN, Luis B. *Dos discursos y varias charlas*. Valencia: Comisión V Centenario de San Vicente Ferrer, 1955.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, M^a Cruz. *El Ilmo. Sr. D. Fernando de Loazes a través de D. José Montesinos Pérez*. Orihuela: Ayuntamiento, 1997.
- LÓPEZ-YARTO, Amelia. *La orfebrería del siglo XVI en la Provincia de Cuenca*. Cuenca: Diputación, 1998.
- MACÍAS SOLÉ, Josep M^a. *La Ceràmica comuna tardeoantiga a Tarraco*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic, 1999.
- MAINAR, Josep. *Vuit segles de moble catalá*. Barcelona: Dalmau 1989.
- MANUSCRITS del Duc de Calàbria [Exposición]. Valencia: Universitat, 1991.
- MARCH, Ausias. *Las obras de Ausias March*. Valencia: Bancaixa, 1997.
- MARIA PILAR ANDRÉS ANTÓN, Sor. *El Monasterio de la Puridad*. Valencia: Monasterio de la Puridad, 1991.
- MATÍNEZ - ALIER, Juan. *La Economía ecológica como ecología humana*. Madrid: Fundación César Manrique, 1998.
- MARTÍNEZ BIELSA, Antonio. *La expresión del dibujo del desnudo en el Renacimiento italiano*. Valencia: Consellería de Cultura, Educación i Ciència, 1999.
- MARTÍNEZ GARCÍA, José Manuel. *Guía del Monasterio de Santa María de la Valldigna*. Simat de Valldigna: La Xara, 1998.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *33 Personajes de Utiel*. Utiel: Gráficas Llogodí, 1992.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *El Beato Juan Gálvez*. Utiel: Gráficas Llogodí, 1997.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Historia de la antigua y Real Cofradía de Labradores y Colmeneros de Utiel*. Utiel: Gráficas Llogodí, 1986.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Historia de la Coronación de la Virgen del Remedio Patrona de Utiel*. Utiel: Gráficas Alarcón, 1985.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Historia General de la Virgen del Remedio y de su Santuario en Utiel*. Utiel: Gráficas Llogodí, 1988.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Juan de Argés y el origen de la devoción en Utiel a la Virgen del Remedio*. Valencia: Marí Montañana, 1981.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Los Milagros de la Virgen del Remedio*. Utiel: Ayuntamiento, 1994.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *El pintor Elías García Martínez*. Requena: Ayuntamiento, 1997.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Torre vieja: impresiones, noticias y recuerdos*. Torre vieja: Ayuntamiento, 1990.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José. *Utiel turístico y monumental*. Utiel: Gráficas Llogodí, 1992.
- MAS I USÓ, Pasqual. *La Representació del Misteri a Castelló*. Castellón: Diputación Provincial, 1999.
- MATOSSES, Rafael. *Ausias March: el poeta i el seu temps*. Carcaixent: Ajuntament, 1997.
- LOS MAYAS [Exposición]: *Ciudades Milenarias de Guatemala*. Valencia: Generalitat, 1999.
- MAYER, Augusto L. *El estilo Gótico en España*. Madrid: Espasa Calpe, 1929.
- MESTRE, Enric. *Enric Mestre* [Exposición]. Valencia: Diputación, 1999.
- MIQUEL Y PLANAS, R. *El arte de la encuadernación*. Barcelona: Cámara Oficial del Libro, 1933.
- MIRÓ, Antoni. *Antoni Miró* [Exposición]. Valencia: Bancaixa, 1999.
- MONASTERIO de Santa María de la Valldigna [Exposición]. Valencia: Ateneo Mercantil, 1999.
- MONETA Legionis [Exposición]: *del denario al Euro con el Museo de León*. León: Junta de Castilla y León, 1998.
- MONTAGUD, Bernat. *El alcázar de las sombras*. Barcelona: Algar, 1999.
- MONTESINOS I MARTÍNEZ, J. *Comercialización de Terra sigillata en Ilici (Elche)*. Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 1998.
- MONTESINOS I MARTÍNEZ, Josep. *Terra sigillata en Saguntum y tierras valencianas*. Sagunto: Caja de Ahorros, 1991.

- MORALES Y MARIN, José Luis. *Gregorio Ferro 1742-1812*. Madrid: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1999.
- MORERA, Jaime. *Jaime Morera Galicia 1854-1927*. Madrid: Ayuntamiento, 1999.
- MUSEO de Bellas Artes de Budapest. *Sixteenth-Century Central Italian Drawings*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1998.
- EL MUSEO de Bellas Artes de Valencia San Pío V: su *Historia y sus Colecciones*. Valencia: Dirección General de Promoción Cultural, 1999.
- MUSEO Marés. *Guía del Museo*. Barcelona: Ayuntamiento, 1970.
- MUSEO Municipal de Madrid. *Abanicos* [Exposición]: *la colección del Museo Municipal*. Madrid: Ayuntamiento, 1995.
- MUSEO Nacional Arqueològic de Tarragona. *Guía didàctica*. Tarragona: Museu Nacional Arqueològic, 1998.
- MUSEO Nacional de Escultura. Valladolid. *Obras del Museo Nacional de Escultura* [Exposición]. Valladolid: Museo Nacional de Escultura, 1997.
- MUSEU Arqueològic de Sagunt [Exposición]. València: Direcció General de Patrimoni Artístic, 1998.
- MUSEU D'Art de Catalunya [Guía]. Barcelona: Ajuntament, 1973.
- NAVARRO ESPINACH, Germán. *Los orígenes de la sedería valenciana siglos XV-XVI*. Valencia: Ayuntamiento, 1999.
- NONELL, Carolina. *Nonell: figuras*. Barcelona: G. Gili, 1964.
- NUEZ, Julio de la. *Los volcanes de los Islotes al Norte de Lanzarote*. Lanzarote: Fundación César Manrique, 1997.
- OLYMPISCHE Goden = *Olympic Gods: Drawings, prints and photographs in the collection of the Rijksmuseum Print Room*. Amsterdam: Rijksmuseum Foundation, 1998.
- OLIVAR, Marçal. *Els tapissos francesos del Rei En Pere el Cerimoniós*. Barcelona: Artur Ramón, 1986.
- ORBE Y SIVATTE, Asunción. *Biografía de los plateros navarros del siglo XVI*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1998.
- EL ORO y la Plata de las Indias en la época de los Austrias. Madrid: Fundación ICO, 1999.
- ORTEGA, José. *José Ortega* [Exposición]. Ciudad Real: Diputación, 1994.
- ORTIZ, Blas. *La Catedral de Toledo*. Madrid: Antonio Pareja, 1999.
- ORTIZ, Josef. *Viage Arquitectonico-Antiquario de España [Facsimil]: Descripción del Teatro Romano de Sagunto*. Sagunto: Ayuntamiento, 1976.
- PALACIOS GAROZ, Ángel. *El Hispanismo musical de Raoul Laparra y Henri Collet*. Burgos: Institución Fernán González, 1999.
- PARRADO CUESTA, M^a Soledad. *Catálogo de monedas del Museo de León*. León: Junta de Castilla y León, 1999.
- PASSOLA, José M^a. *Artesanía de la piel: Encuadernaciones en Vich siglos XII-XV*. Vich: Colomer Muntmany, 1968.
- PATRIMONIO Artístico Valenciano. *Rutas de acercamiento*. València: Direcció General de Patrimoni Artístic, 1998.
- PATUEL, Pascual. *Michavila* [Exposición]. Villafamés: Ajuntament, 1998.
- PEDRO MICHÓ, M^a Jesús de. *La Llama de Betxí (Paterna): Un poblado de la edad de bronce*. Valencia: Diputación, 1998.
- PEÑARROJA, Leopoldo. *El Mozárabe de Valencia*. Madrid: Gredos, 1990.
- PERDRIZET, Paul. *La Vierge de Miséricordie*. Paris: A. Fontemoing, 1908.
- PEREZ SANCHEZ, Antonio. *El Modernismo en la ciudad de Teruel*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1998.
- PÉREZ VILLAAMIL, Jenaro. *Dibujos de Jenaro Pérez Villaamil* [Exposición]. Madrid: Museo Municipal, 1998.
- PINACOTECA Municipal. *Santoña. Catálogo*. Santoña: Ayuntamiento, 1997.
- PINTORES Y Escultores de las Academias andaluzas de Bellas Artes [Exposición]. Sevilla: Caja San Fernando, 1999.
- PINTURA Española en Chile [Exposición]: *Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*. Valencia: Museo de Bellas Artes, 1999.
- PINTURA Europea en Colecciones Valencianas. Valencia: Museo de Bellas Artes, 1999.
- La PINTURA preciosista de la colección Carmen Thyssen-Bornemisza. Valencia: Autoridad Portuaria, 1999.
- PINTURA Valenciana del siglo XX [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1999.
- PIQUERO LÓPEZ, M^a Ángeles. *Inventario de la herencia de D. Fernando Guitarte en el Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992.
- PLOURIN, Marie-Louise. *Historia del tapiz en Occidente*. Barcelona: Seix Barral, 1955.

- PLUNZ, Richard. *New Urbanism: Mostar*. New York: Columbian University, 1998.
- PRADES, Luis. *Luis Prades* [Exposición]. Vila-Real: Ajuntament, 1999.
- PRANYKO, Stipo. *Stipo Pranyko* [Exposición]. Lanzarote: Fundación César Manrique, 1999.
- PREMIO Bancaixa Pintura y Escultura (XXVI. 1999. Valencia) [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1999.
- RAMÍREZ, Juan Antonio. *Historia y Crítica de Arte*. Lanzarote: Fundación César Manrique, 1998.
- RANGEL GARCÍA, Juan A. *Víctor de los Ríos Escultor*. Santoña: Ayuntamiento, 1998.
- REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Historia y Alegoría: los Concursos de Pintura*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1994.
- REAL Academia de Córdoba. *Catálogo de los fondos bibliográficos* [Exposición]. Córdoba: Real Academia, 1998.
- RECUPERANDO nuestro Patrimonio [Exposición]. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1999.
- REIAL Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. *Catàleg del Museu: Pintura*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 1999.
- RELIGIÓN Y Magia en la Antigüedad [Simposium]. València: Direcció General de Patrimoni Artístic, 1999.
- RELIQUIE e Reliquiari nell'Espansione Mediterranea della Corona D'Aragona [Exposición]: *il Tesoro della Cattedrale di Valenza*. Valencia: Generalitat Valenciana, 1998.
- REPERTORI d'Exposicions individuals d'Art a Catalunya fins l'any 1938. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1999.
- REY AYNAT, J. Miguel del. *Arquitectura rural valenciana*. Valencia: Dirección General de Patrimonio Artístico, 1998.
- ROCA, Amadeo. *Amadeo Roca* [Exposición]. Córdoba: Obra Social y Cultural Caja Sur, 1998.
- RODRIGO ZARZOSA, Carmen. *El escultor valenciano Eugenio Carbonell Mir*. Valencia: Universitat, 1999.
- ROIG DE CORELLA, John. *Lo quart del Cartoxà aromançat*. València: Ajuntament, 1998.
- ROSELLÓ, Vicenç. *La Façana septentrional de la Ciutat de València*. València: Bancaixa, 1999.
- RUIZ HERNANDO, J. Antonio. *Los Monasterios jerónimos Españoles*. Segovia: Obra Social y Cultural Caja Segovia, 1997.
- «The SACCO di Budapest» and Depredation of Hungary 1938-1949. Budapest: Hungarian National Gallery, 1998.
- SALAS, Xavier de. *Goya: la Familia de Carlos IV*. Barcelona: Ed. Juventud, 1944.
- SANCHA, José. *José Sancha* [Exposición]. Madrid: Museo Municipal, 1999.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F.J. *La biblioteca del Marqués de Cenete*. Madrid: CSIC, 1942.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F.J. *La colección Cambó*. Barcelona: Ed. Alpha, 1955.
- SANCHEZ-LAFUENTE, Rafael. *El Arte de la Platería en Málaga 1550-1800*. Málaga: Univesidad, 1997.
- SAPIENTIA Aedificavit [Exposición]: *Una biografía del Estudi General de la Universitat de València*. València: Universitat, 1999.
- SEBASTIÁN, Francisco. *50 Años de pintura de Francisco Sebastián* [Exposición]. Valencia: Consorci de Museus, 1999.
- SELLÉS VERCHER, Joaquín. *Alfredo Claros. su vida y su obra*. Sueca: Imprenta Palacios, 1996.
- SOCIEDAD Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. *Actividades*. Madrid: la Sociedad, 1999.
- SOLANILLA Y DEMESTRE, Victoria. *Textils Precolombins de Col.leccions Públiques Catalanes*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1999.
- SOROLLA Y BASTIDA, Joaquín. *Sorolla y la Hispanic Society* [Exposición]. Valencia: Museo de Bellas Artes, 1999.
- TARÍN Y JUANEDA, Bernt, Fra. *La Procesiò valenciana del Corpus* [Lámines]. Valencia: Vicent Garcia Ed., 1978.
- El TESORO de la Palabra* [Exposición]: *las Biblias de San Juan de Ribera*. Valencia: Real Colegio Seminario de Corpus Christi, 1998.
- TIPOS Y Paisajes [Exposición]. Valencia: Museo de Bellas Artes, 1998.
- TRAVER CALZADA, Vicente. *Traver Calzada* [Exposición]. Valencia: Fundación Bancaja, 1999.
- TRENS, Manuel. *Las Custodias españolas*. Barcelona: Ed. Litúrgica Española, 1952.
- TRENS, Manuel. *El Hijo del Hombre: Jesucristo a través del Arte Español*. Barcelona: E. Subirana, 1956.
- TRENS, Manuel. *Santa María: vida y Leyenda de la vírgen a través del Arte Español*. Barcelona: E. Subirana, 1954.

- LES TROBES en lahors de la Verge Maria [Facsimil].
Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1988.
- ULTREIA [Exposición]: Camino de Santiago por el Museo de León. León: Junta de Castilla y León, 1999.
- UNIVERSITÉ Catholique de Louvain. *Le Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art*. Louvain-la-Neuve, Université Catholique, 1997.
- URIES, Adrien. *Adriaen de Vries 1556-1626*. Amsterdam: Rijksmuseum, 1998.
- VALLS VICENTE, M.^a de los Ángeles. *La Caricatura Valenciana en la II República*. Valencia: Ayuntamiento, 1999.
- VALVERDE MADRID, José. *Ensayo bibliográfico*. Madrid: Impr. Cuadrado, 1997.
- VAQUERO PIÑEIRO, Manuel. *La Renta y las Casas: el Patrimonio inmobiliario de Santiago de los Españoles de Roma entre los siglos XV y XVII*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 1999.
- VICENTE, Eduardo. *Eduardo Vicente [Exposición]*. Madrid: Museo Minicipal, 1999.
- VILA I RUFAS, Francesc. *Un llarg camí entre el Dibuix i la Pintura*. [Discurso]. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Sant Jordi, 1999.
- VILLANUEVA, Antonio. *La obra de Antonio Villanueva en Orihuela [Exposición]*. Orihuela: Colegio de Santo Domingo, 1998.
- VIVES, Juan Luis. *Vives [Exposición]: Edicions Princeps*. València: Universitat, 1992.
- VOGELS = *Birds: Prints, drawings and photographs in the collections of the Rijksmuseum Printroom and Library*. Amsterdam: Rijksmuseum, 1999.
- WHISTLER, J. Mc Neill. *Whistler and Holland*. Amsterdam: Rijksmuseum, 1997.
- YTURRALDE, José M.^a. *Yturralde*. Valencia: Conselleria de Cultura, 1998.
- ZURBARÁN, Francisco. *Zurbarán [Exposición]: IV Centenario*. Sevilla: Museo de Bellas Artes, 1998.

B/COMPRA

- ALCIATO. *Emblemas*. Madrid: Akal, 1993.
- INVENTARIO de los Libros de D. Fernando de Aragón, Duque de Calabria [Facsimil]: Librería París-Valencia, 1996.
- SUMMA ARTIS, v. XLV, 2 t. «Artes decorativas en España». Madrid: Espasa Calpe, 1999.
- WITTKOWER, Rudolf. *Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750*. Madrid: Cátedra, 1997.